

Création 2023



Boucle d'Or et les 3 Ours

*Spectacle théâtral,
sonore et hilarant...
Une version revisitée
du célèbre conte...*

Avec la voix de Valérie Vinci

Une coproduction : La Majeure Compagnie et L'âme sonore.

Conception et réalisation : Jean-Christophe Cornier et Jean-Marie Gerintes

Boucle d'Or et les 3 Ours

Boucle d'Or et les 3 Ours est le troisième volet de nos spectacles tout public à voir à partir de 5 ans.

Dans ce spectacle, nous explorons les diverses manières de raconter ce conte bien connu : mime, bruitage sonore, musique...

Le résultat est une version modernisée du conte, **hilarante, musicale et iconoclaste**.

Boucle d'Or et les Trois ours est un conte qui nous permet d'aborder le thème de l'autre, de l'étranger, de celui qui n'est pas comme nous. Boucle d'Or est rejetée par cette famille Ours qui n'aime pas être dérangée.

Techniquement, le **dispositif est complexe** ; micros, table de mixage, buzzer marche/arrêt, appareil à enregistrer. Nous utilisons **des sons en « boucles »** pour installer l'univers de la forêt. Nous invitons **des enfants à venir sur scène** pour participer au bruitage de l'action, nous enregistrons aussi le public pour faire le vent, la pluie...

Ensemble nous avançons dans l'histoire mais bien sûr, il y a **des évènements imprévus**, des accidents, des surprises et une chanson à reprendre ensemble.





En commentaire de notre première représentation, une spectatrice nous a écrit sur Facebook :

« C'était Génial ! Bravo à vous deux, merci de nous avoir fait vibrer avec votre âme de grands enfants ! Le spectacle est beau, poétique et très amusant ! Une belle complicité ! Un super boulot technique ! Les enfants ont adoré et nous aussi ! Toute ma gratitude pour ce beau moment de partage et bravo pour vos sons en boucle... d'Or »





Comédien, musicien multi-instrumentiste et compositeur. Après avoir étudié la guitare et le saxophone, il rencontre l'écrivain **Eugène Durif** et intègre sa troupe, inaugurant ainsi son entrée dans le monde des "musiciens de théâtre". Il compose et joue dans ses créations pendant 7 ans. Depuis 20 ans sur scène, il trace un parcours très éclectique, au gré des rencontres : un père Capulet musicien dans **Roméo et Juliette** de Shakespeare, joueur de **Gamelan** pour accompagner du théâtre d'ombre indonésien : **Le Râmâyana** avec la compagnie Jeux de Vilains, le rôle d'un conteur musicien dans **La vie de Galilée** de Brecht mis en scène par **Christophe Luthringer** (Avignon en 2011 et 2012), le rôle du musicien dans **Le Cercle des Utopistes Anonymes** d'Eugène Durif mis en scène par **Jean-Louis Hourdin** (Avignon en 2017). Comme saxophoniste, il a joué dans le Multicolor feeling d'**Eddy Louiss** (Olympia 2010), la fanfare de rue **Les Grooms**. Parallèlement aux spectacles produits par La Majeure Compagnie, il anime régulièrement des **ateliers musique** dans les écoles.



Comédien, musicien multi-instrumentiste et compositeur. Il obtient un diplôme d'ingénieur du son au C.R.E.A.R et, parallèlement, étudie la percussion et la batterie. Il accompagne : *Salcédó*, **Kent**, *Le Garage Rigault*, *Pascal Gutman*, la fanfare de rue **Les Grooms...**

Il rencontre Jean-Christophe Cornier en rejoignant la compagnie *l'Envers du Décor* d'**Eugène Durif** pendant 7 ans. Il invente des **objets sonores** pour la scène, notamment pour les spectacles de **La Majeure Compagnie**.

Il est **intervenant musical** en milieu scolaire et en maison de retraite. Depuis 2012, il est aussi intervenant en pédiatrie à l'Institut Gustave ROUSSY de Villejuif.

Boucle d'Or et les 3 Ours

Durée du spectacle : 50mn

Nombre de personnes en tournée : 2

Temps de montage : 2h00 / autonomie en son et lumière en fonction du nombre de spectateurs

Moyen de transport : automobile

Production

LA MAJEURE COMPAGNIE

Licence : L-R-20-010848

29 rue du Viaduc 89000 Auxerre

07 82 51 17 78 - contact@lamajeurecompagnie.fr

Site internet : www.lamajeurecompagnie.fr

www.facebook.com/LaMajeureCompagnie



La Majeure Compagnie est soutenue par :

