

« De Quoi j'ai l'Air »

Un concert participatif



En salle ou en plein-air, ce concert participatif est un moment de partage joyeux, festif et fraternel. Tout en respectant les règles sanitaires en vigueur, nous passons un bon moment. Ensemble, nous chantons les chansons célèbres connues souvent de tous. Parfois, l'orchestre se contente d'accompagner les chanteurs du public... Une autre partie du répertoire est composé de morceaux de musique joués par l'orchestre seul.

Dès l'installation des chanteurs, un lien s'établit avec les résidents. C'est l'occasion d'avoir des discussions informelles avec eux et d'établir un lien amical. Pendant le récital, nous partageons des anecdotes sur les chansons. Être à l'écoute nous permet d'échanger des histoires, des souvenirs amusants...

Pour les dernières chansons du concert, nous distribuons à tous des maracas. Ainsi, les résidents nous accompagnent pour un « Tchi-tchi » ou « Salade de fruit »...

Des instruments variés

Guitares, mandoline, saxophone, concertina, scie musicale, xylophone, ukulele, trompette.... et les maracas que nous distribuons aux résidents pour qu'ils nous accompagnent...

On chante ensemble et on joue ensemble !



Jean-Marie Gerintes est musicien multi-instrumentiste et chanteur, il intervient régulièrement dans les Maisons de Retraite de Seine et Marne et à l'Institut Gustave Roussy de Villejuif.

Jean-Christophe Cornier est musicien multi-instrumentiste et chanteur, il intervient régulièrement au foyer d'accueil médicalisé d'Auxerre.

Complices depuis 20 ans, les musiciens-chanteurs établissent une relation amicale avec les résidents.



1h30 de tubes intemporels

Sous le ciel de Paris, Un mauvais garçon, Michelle (Beatles), Sur la route de Memphis (Eddy Mitchell), Aux Champs-Élysées (Joe Dassin), J'attendrai, Bambino (Dalida), Les Petits pains au chocolat (Joe Dassin), Tico-Tico, La vie en Rose, Petite fleur, Kalinka...

La Majeure Compagnie est soutenue par :

