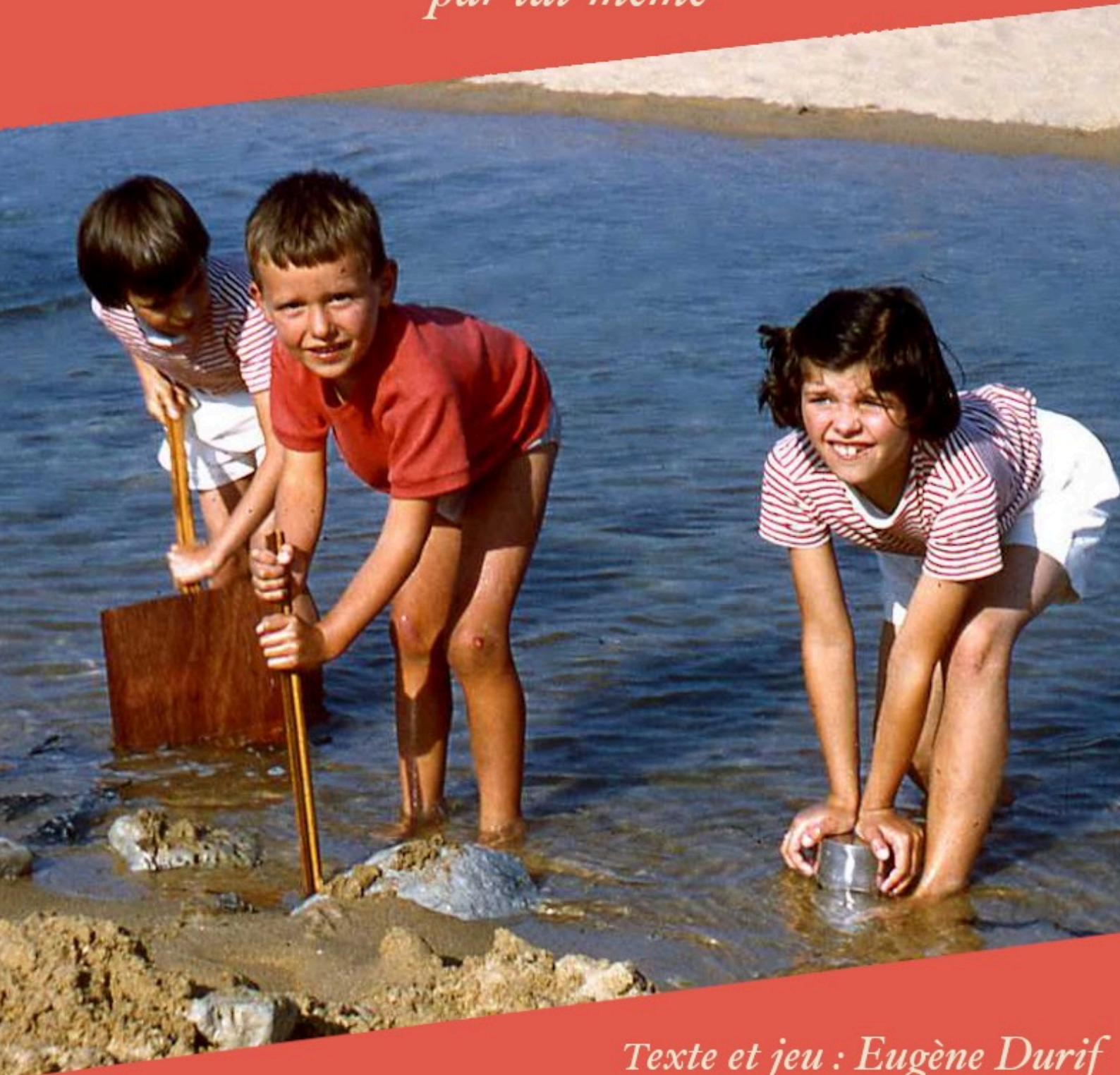


# *Un jour, on ira à la mer*

*texte inédit d'Eugène Durif  
par lui-même*



*Texte et jeu : Eugène Durif  
Musique : Jean-Christophe Cornier*

**« Un jour, on ira à la mer. Ce que disait souvent mon père.  
Et maman reprenait sa phrase. En écho sur sa fin. Oui à la mer.  
Ça devait se faire un jour ou l'autre. On en parlait souvent.  
On y pensait. On ne l'avait jamais vue autrement que sur des images.  
Ça devait être quelque chose en vrai. »**



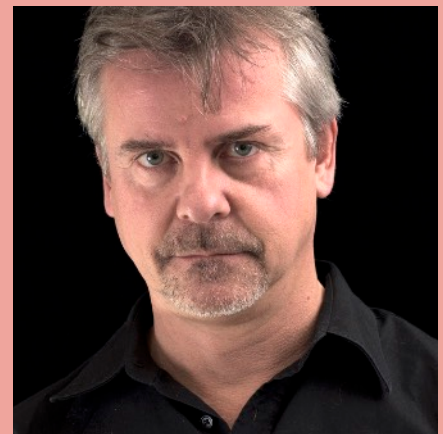
Photo : Benjamin Charlery

Une table, une chaise, quelques  
feuilles de papier.  
Une guitare, quelques câbles et des  
voyants qui s'allument.

Un espace scénique dépouillé, prêt  
à recevoir les mots lus, scandés par  
Eugène Durif.

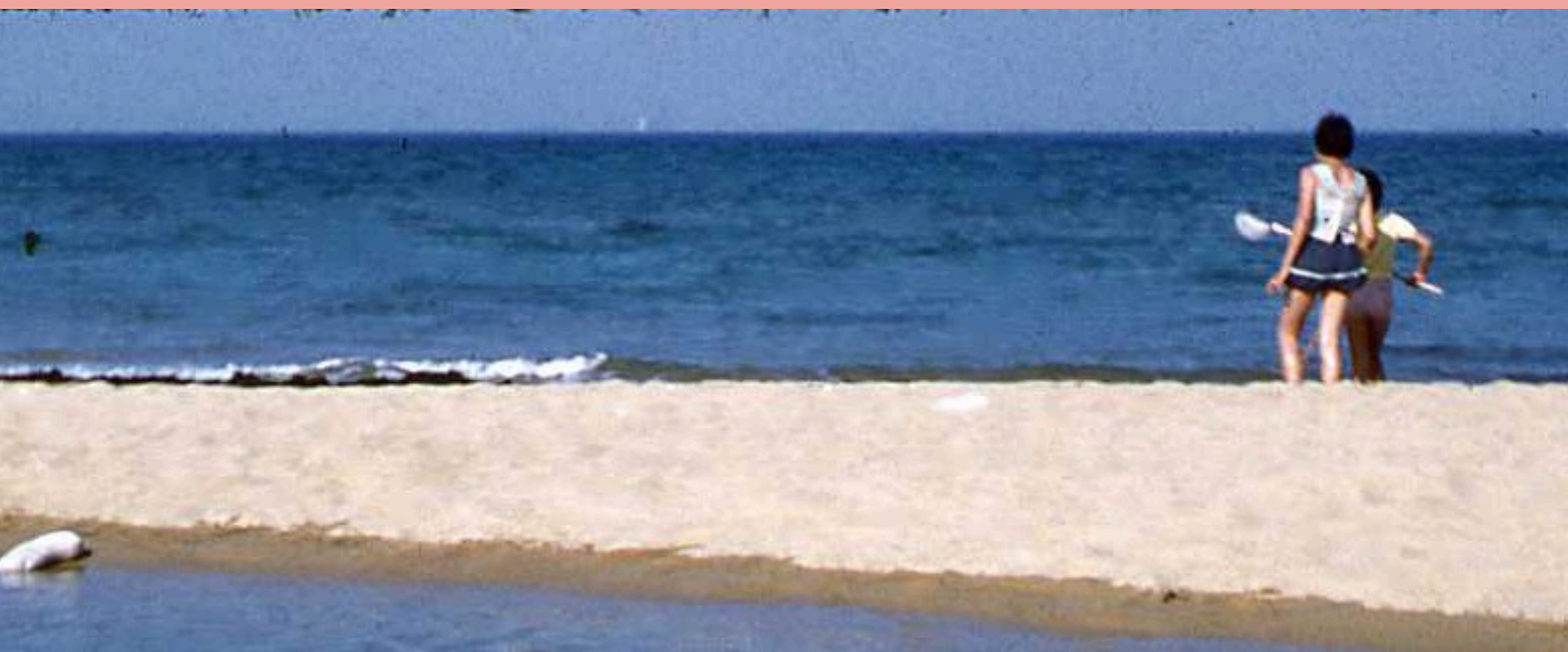
« Un Jour, on ira à la mer » est né du désir d'écrire, dans la continuité de « Mr tambourine man », un texte plus personnel, une fiction mêlant le récit de l'homme de la pièce de théâtre et des souvenirs plus intimes, voire infimes, mais qui me constituent. C'est un texte qui continue à s'écrire, dont j'ai lu des fragments notamment au Garage Théâtre à Cosne-sur-Loire. D'autres fragments ont été publiés dans la revue « Frictions ». E.D.

Il y a la poésie d'Eugène Durif, sa voix, son art  
inimitable de la lecture.  
Il y a des chansons, populaires et belles.  
Il y a une « musique de poésie » jouée en direct,  
comme il y a des « musiques de film ».



Nous voulons en faire une présentation, qui tiendrait de dialogue entre texte et musique. Une « performance » comme on dit. Quelque chose, aussi, qui renouerait avec les origines foraines de « L'envers du décor ». Un spectacle que l'on peut jouer en salle ou en appartement. Voire aussi en extérieur. Nous avons déjà des idées à ce propos, et des contacts que nous prenons. Nous voudrions que ce moment de présentation puisse se doubler d'une rencontre avec le public sous forme d'ateliers d'écriture et d'approche musicale. Par exemple dans le Limousin, où la Compagnie « L'envers du décor » est née et s'est implantée et où nous avons beaucoup joué dans les lieux les plus divers. Une « petite forme », comme on dit, mais quelque chose qui nous tient à coeur et est profondément liée à notre désir de théâtre, dans ce qu'il a de plus élémentaire et essentiel en même temps.

Dont acte à venir..." E.D.



Une co-production :

La Majeure Compagnie et L'Envers du Décor

Contact :

La Majeure Compagnie  
29 rue du Viaduc 89000 Auxerre  
0782511778  
contact@lamajeurecompagnie.fr

[www.lamajeurecompagnie.fr](http://www.lamajeurecompagnie.fr)

Durée 1h10

Avec Eugène Durif et Jean-Christophe Cornier

Déplacement en train ou en voiture, nous contacter.

