

UN ACCORD PARFAIT

(Spectacle musical, théâtral et inattendu en salle ou en plein-air)



Un Accord Parfait, c'est la rencontre improbable entre un musicien plutôt classique et un musicien remplaçant mais plutôt rock....

Le musicien remplaçant doit se mettre à la page. L'objectif est de mener à bien leur concert. Mais avant d'arriver à "Un Accord Parfait", le chemin sera long, semé d'embûches et d'imprévus... Il leur faudra se mettre d'accord, parlementer, expliquer, danser, allumer le feu, se faire aider du public, se disputer... Le grand final est un morceau de musique digne d'un groupe de Rock avec lumières clignotantes et distorsion... et une chanson à reprendre en chœur avec le public bien sûr...

Durée 50mn (le spectacle peut se jouer en plein-air).

Avec : Jean-Marie Gerintes et Jean-Christophe Cornier



Un spectacle musical plein de surprises... où les instruments de musique et les objets sont détournés de leur fonction première. On découvre de nouvelles façon de jouer de ces instruments car nos deux musiciens sont des clowns dans l'âme... Saxophone, tuba, scie musicale, guitare, mandoline, accordéon, harmonica, batterie, toy piano : un univers musical en constante évolution au gré du spectacle et en constante interaction avec le public.

Jean-Christophe Cornier

Comédien, musicien multi-instrumentiste et compositeur. Après avoir étudié la guitare et le saxophone, il rencontre Eugène Durif et intègre sa troupe, inaugurant ainsi son entrée dans le monde des « musiciens de théâtre ». Depuis plus de 20 ans sur scène, traçant un parcours très éclectique, au gré des rencontres : le père Capulet dans un Roméo et Juliette, du théâtre d'ombre indonésien, un rôle de conteur dans Galilée de Brecht mis en scène par Christophe Luthringer, Avignon 2011 et 2012, le rôle de musicien dans Le Cercle des Utopistes Anonymes d'Eugène Durif mis en scène par Jean-Louis Hourdin, Avignon 2017. Il est artiste associé de La Majeure Compagnie depuis 2013. En orchestre, il a joué notamment dans le multi Color feeling d'Eddy Louiss (Olympia 2010), la fanfare de rue Les Grooms. Parallèlement aux spectacles jeune public produits par La Majeure Compagnie, il anime régulièrement des ateliers pour les enfants.

Jean-Marie Gerintes

Comédien, musicien multi-instrumentiste et compositeur. Il obtient un diplôme d'ingénieur du son au C.R.E.A.R et, parallèlement, étudie la percussion et la batterie en autodidacte. Il accompagne : Salcédo, Kent, Le Garage Rigault, Pascal Gutman, la fanfare de rue Les Grooms... Il rencontre Jean-Christophe Cornier en rejoignant la compagnie l'Envers du Décor d'Eugène Durif pendant 7 ans. Il fabrique et vend des scies musicales et invente des objets sonores pour la scène, notamment pour les spectacles de La Majeure Compagnie (Cabaret Gymnopédique). Il est intervenant musical en milieu scolaire et en maison de retraite.



Agnès Delarue



La Majeure Compagnie
29 rue du Viaduc 89000 Auxerre
contact@lamajeurecompagnie.fr
www.lamajeurecompagnie.fr

