

cabaret gymnopédique

SPECTACLE Sati(e)rik

Textes et Musiques
d'ERIK SATIE



Cabaret Gymnopédique

SPECTACLE Sati(e)rik



Il était temps de réhabiliter Érik Satie, compositeur génial, révolutionnaire et pourtant si méconnu !

Un trio de comédiens-musiciens-chanteurs sert avec brio et légèreté "l'esprit Satie"...

Dans ce Cabaret tout est de Satie, la musique et les textes...
Sous le chapeau melon d'Érik naissent des vérités désabusées, dadaïsmes, pensées sur l'homme et aussi bien sûr, beaucoup de musique !

L'équipe



Jean-Christophe Cornier



Florie Dufour



Jean-Marie Gérintes

Direction d'acteurs : Guillaume Edé
Arrangements : JC Cornier

Scénographie : JM Gérintes
Lumières : Didier Contu

Cabaret Gymnopédique

SPECTACLE Sati(e)rik

Note de mise en scène

Scéniquement, tout part du piano, véritable boîte de pandore...
et passion d'Érik Satie.

La scène vide du début va se remplir
au fur et à mesure, comme si nous étions dans sa tête.

Le Cabaret Gymnopédique est un
spectacle loufoque, plein de surprises
qui entraîne les spectateurs
dans un univers jubilatoire qui se joue
des mots, de l'humain et se moque
de lui-même... mais en musique !



Cabaret Gymnopédique

SPECTACLE Sati(e)rik

Au programme

Toutes les mélodies, sensibles ou décalées sont jouées ici de façon originale : basson, saxophone, tuba, flûtes à bec, métallophone, verres à pied, toy piano...

Texte théâtral concocté à partir de :

Mémoires d'un amnésique
Raisonnements d'un têtù
Causeries

Oeuvres musicales :

Gymnopédies - Gnossiennes - Je te veux
Carrelage phonique – La Diva de l'Empire
Piccadilly...

