

Une Leçon de Musique

Spectacle musical théâtral et hilarant



la
majeure
compagnie

Une Leçon de Musique (informations)

- Spectacle musical, théâtral et décalé
- Spectacle tout public à partir de 5 ans, mais sans limite d'âge lorsqu'il est vu en famille...
- Durée : 1h00

C'est l'histoire d'une rencontre fortuite entre un professeur de musique et un plombier venu réparer une fuite. Deux univers se confrontent : celui des instruments "classiques" (tambour, tuba, ukulélé, flûte traversière, flûte à coulisse, didgeridoo, guiro...) et celui des objets qui peuvent faire des sons ou de la musique (tuyau en cuivre, en pvc, radiateur, balai, tambour d'eau, contre-bassine, scie musicale...) De par notre qualité de musicien "multi-instrumentiste", tous les instruments (16 en tout) sont joués en direct.

Une Leçon de Musique est un duo "clownesque" : un plombier plein de bonne volonté mais qui ne fait qu'embrouiller le discours d'un professeur qui tente de dérouler sa conférence.

Nous jouons avec les notes, bien sûr, mais nous jouons aussi avec les mots. Nous avons écrit un texte, réglé comme du papier à musique, truffé de jeux de mots et d'homophonies.

Il y a de l'interaction avec le public et cette "fuite enchantée", servie par les deux compères complices, se termine en un duo "saxophone/didgeridoo" et par une chanson reprise en chœur avec les spectateurs...

Une Leçon de Musique (extraits)

https://www.youtube.com/watch?v=NEZ_py4trv8





Comédien, musicien multi-instrumentiste et compositeur. Après avoir étudié la guitare et le saxophone, il rencontre l'écrivain **Eugène Durif** et intègre sa troupe, inaugurant ainsi son entrée dans le monde des "musiciens de théâtre". Il compose et joue dans ses créations pendant 7 ans. Depuis 20 ans sur scène, il trace un parcours très éclectique, au gré des rencontres : un père Capulet musicien dans Roméo et Juliette de Shakespeare, joueur de Gamelan pour accompagner du théâtre d'ombre indonésien : Le Râmâyana avec la compagnie Jeux de Vilains, le rôle d'un conteur musicien dans un Galilée de Brecht mis en scène par **Christophe Luthringer** (Avignon en 2011 et 2012), le rôle du musicien dans Le Cercle des Utopistes Anonymes d'Eugène Durif mis en scène par **Jean-Louis Hourdin** (Avignon en 2017). Comme saxophoniste, il a joué dans le Multicolor feeling d'**Eddy Louiss** (Olympia 2010), la fanfare de rue **Les Grooms**. Parallèlement aux spectacles produits par La Majeure Compagnie, il anime régulièrement des ateliers musique dans les écoles.





Comédien, musicien multi-instrumentiste et compositeur. Il obtient un diplôme d'ingénieur du son au C.R.E.A.R et, parallèlement, étudie la percussion et la batterie en autodidacte. Il accompagne : *Salcédó*, *Kent*, *Le Garage Rigault*, *Pascal Gutman*, la fanfare de rue **Les Grooms...**

Il rencontre Jean-Christophe Cornier en rejoignant la compagnie *l'Envers du Décor* d'**Eugène Durif** pendant 7 ans. Il invente des **objets sonores** pour la scène, notamment pour les spectacles de **La Majeure Compagnie**.

Il est **intervenant musical** en milieu scolaire et en maison de retraite.

Depuis 2012, il est aussi **intervenant en pédiatrie** à l'**Institut Gustave ROUSSY** de Villejuif.



Une Leçon de Musique (technique)

Durée du spectacle : 1h00

Nombre de personnes en tournée : 2

Temps de montage : 2h00 / autonomie en son et lumière en fonction du nombre de spectateurs

Moyen de transport : automobile

Existe en version extérieur : le radiateur devient alors une fontaine

Une Leçon de Musique (production)

LA MAJEURE COMPAGNIE

Licence : L-R-20-010848

29 rue du Viaduc 89000 Auxerre

07 82 51 17 78 - contact@lamajeurecompagnie.fr

Site internet : www.lamajeurecompagnie.fr

www.facebook.com/LaMajeureCompagnie

