

La Majeure Compagnie  
29 rue du Viaduc 89000 Auxerre



Les Aventures de  
*Petit-Piano*

**Conte musical**  
Une rencontre avec de multiples instruments,  
saxophone, tuba, trompette, tambour, guitare, accordéon,  
mandoline, harmonica, mandoline, scie musicale...

*pour les enfants  
de 3 à 5 ans*

[www.lamajeurecompagnie.fr](http://www.lamajeurecompagnie.fr)



la  
majeure  
compagnie

Avec Jean-Christophe Cornier : musicien, conteur

## Présentation

*Les Aventures de Petit-Piano* est un conte musical destiné aux enfants de 3 à 5 ans (classes de cycle 1) et aux parents les accompagnant.

Dans un rapport scénique favorable (le conteur est assis sur une petite chaise à la hauteur des enfants) s'engage une interaction constante avec eux.

Il s'agit de l'histoire d'un petit piano qui, en grandissant, est resté tout petit et tout rouge...

Trop petit pour jouer les grands airs. Mais il souhaite trouver d'autres instruments de musique pour jouer en groupe et jouer les musiques qu'il compose.

*Les Aventures de Petit Piano* est un parcours musical qui permet de découvrir les différentes familles d'instruments de musique. D'en voir et entendre beaucoup, joués en direct par le conteur-musicien.

Saxophone, guitare, tambour, trompette, accordéon, harmonica et d'autres moins connus : scie musicale, mandoline, tuba, percussions au pied...

L'histoire contée, le récit d'une quête d'amitié musicale, permet une approche simple et ludique de ces instruments et de leur fonctionnement. Le conteur-musicien est en constante interaction avec les enfants...

Petit à petit, il devient un "homme-orchestre" pour réaliser le rêve de Petit Piano : faire un groupe de musique !

Mais tout n'est pas si simple sur "Harmonie" (l'île où habite Petit-Piano)...

À la fin de l'histoire, le conteur distribue des petites percussions pour créer ensemble, après un temps d'apprentissage, un orchestre de percussions.

Lien vers le teaser :

[https://youtu.be/Jndde8s\\_ds8](https://youtu.be/Jndde8s_ds8)



## Pistes pédagogiques

De façon ludique, le conte présente toutes les familles d'instruments de musique. Le conteur explique les différentes manières de créer du son, en soufflant, en frottant, en pinçant, en tapant et secouant. Les morceaux de musique joués en direct font entendre les sons et les nuances de chaque instrument.

Les pistes pédagogiques en lien avec *Les Aventures de Petit-Piano* sont nombreuses :

- Connaissance des différentes familles d'instruments de musique.
- L'évolution dans le temps des instrument.
- Écoute des sons de chacun.
- Les mécanismes qui entrent en jeu dans la formation du son.
- La notion de volume (fort, pas fort)
- Travail autour des rythmes et de la percussion.





### Jean-Christophe Cornier

Comédien, musicien multi-instrumentiste et compositeur domicilié à Auxerre (Yonne). Après avoir étudié la guitare et le saxophone en autodidacte puis à l'**Institut Art Culture et Perception de Paris**, il rencontre l'écrivain **Eugène Durif** et intègre sa troupe, inaugurant ainsi son entrée dans le monde des "**musiciens de théâtre**". Il compose et joue dans ses créations pendant 7 ans. Depuis **20 ans sur scène**, il trace un parcours **très éclectique**, au gré des rencontres : un père Capulet musicien dans **Roméo et Juliette** de Shakespeare, joueur de **Gamelan** pour accompagner du théâtre d'ombre indonésien : **Le Râmâyana** avec la compagnie Jeux de Vilains, le rôle d'un conteur musicien dans un **Galilée** de Brecht mis en scène par **Christophe Luthringer** (Avignon en 2011 et 2012), le rôle du musicien dans **Le Cercle des Utopistes Anonymes** d'Eugène Durif mis en scène par **Jean-Louis Hourdin** (Avignon en 2017).

Comme saxophoniste, il a joué dans le *Multicolor feeling* d'**Eddy Louiss** (Olympia 2010), la fanfare de rue **Les Grooms**. Parallèlement aux spectacles jeune public produits par **La Majeure Compagnie**, il anime régulièrement des ateliers musique dans les écoles.

## Technique

Durée du conte : 30 mn / Durée atelier percussion : 15 mn

Jauge souhaitée pour "l'atelier percussion" : 50/60 enfants (nous contacter pour étudier la possibilité de faire plusieurs représentations dans la journée si le nombre d'enfants est plus important)

Nombre de personne en tournée : 1

Spectacle à l'adresse des enfants de 3 à 5 ans et des familles.

Temps de montage : 2h00

Moyen de transport : automobile

## Contact compagnie

### **LA MAJEURE COMPAGNIE**

L-R-20-010848

29 rue du Viaduc

89000 Auxerre

**Pour nous joindre par mail ou par téléphone :**

07 82 51 17 78 - [contact@lamajeurecompagnie.fr](mailto:contact@lamajeurecompagnie.fr)

**Jean-Christophe Cornier** - 06 10 19 30 50

**Site internet :** [www.lamajeurecompagnie.fr](http://www.lamajeurecompagnie.fr)

[www.facebook.com/LaMajeureCompagnie](https://www.facebook.com/LaMajeureCompagnie)

